

**DZIEKAN WYDZIAŁU INŻYNIERII KSZTAŁTOWANIA
ŚRODOWISKA I GEODEZJI
PRACOWNIA STUDIALNO-PROJEKTOWA
INSTYTUTU ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU
UNIwersytetu PRZYRODNICZEGO WE WROCLAWIU,**

ogłaszają

**KONKURS
NA KONCEPCJĘ PROJEKTOWĄ ZAGOSPODAROWANIA TERENU
WOKÓŁ BUDYNKÓW WYDZIAŁU INŻYNIERII KSZTAŁTOWANIA
ŚRODOWISKA I GEODEZJI**

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji projektowej zagospodarowania terenu wokół budynków Wydziału w granicach objętych opracowaniem, zgodnie z terenem zaznaczonym na mapie sytuacyjno-wysokościowej (stanowiącej załącznik do Regulaminu Konkursu). Szczegółowe zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie określa jego Regulamin.

REGULAMIN KONKURSU

I. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które:

- a) są studentami Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu;
- b) zapoznały się z Regulaminem Konkursu;
- c) dostarczyły prace konkursowe zgodnie z wymaganiami, o których mowa w pkt. II Regulaminu Konkursu;
- d) dostarczyły wraz z pracą konkursową wypełniony formularz zgłoszeniowy i oświadczenie.

2. Mile widziane jest uczestnictwo w Konkursie zespołów interdyscyplinarnych. Organizator Konkursu dopuszcza opracowywanie koncepcji indywidualnie oraz w zespołach projektowych. Wszyscy członkowie zespołów projektowych muszą spełniać wymagania, o których mowa w punkcie I.1. Regulaminu. Organizator Konkursu oświadcza, iż prace opracowywane przez interdyscyplinarne zespoły mogą zostać nagrodzone dodatkowymi nagrodami ufundowanymi przez Organizatora.

3. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją jego warunków.

II. Forma prezentacji pracy konkursowej

1. Praca konkursowa składa się z części graficznej i tekstowej oraz płyty CD.

a) Część tekstowa pracy w formie krótkiego opisu formatu A4 (max. 4 stron) powinna zawierać: opis założeń, rozwiązań projektowych, opis zastosowanych materiałów, wykaz, fotografie i krótki opis proponowanych gatunków roślin, opis proponowanych elementów małej architektury (jeśli są to elementy katalogowe również zdjęcia).

b) Część graficzna pracy w formie plansz formatu **100 x 70 cm** (liczba plansz: max. 3, układ pionowy).

c) Całość materiału zawarta na płycie CD w wersji DWG, PDF lub JPG, część tekstowa w formacie DOC lub PDF.

2. Plansze konkursowe powinny przedstawiać minimum:

schemat funkcjonalno-przestrzenny terenu opracowania (teren objęty opracowaniem wg załącznika) skala 1:500 (z oznaczeniami ew. projektowanych nasadzeń i ich spisem);

dwa charakterystyczne przekroje przez teren opracowania w skali 1:250;

szczegóły zagospodarowania terenu z nowo projektowanymi elementami/obiektami architektonicznymi, ew. nasadzeniami w rzucie skali 1:100 w przekroju w skali 1:50;

teren przed budynkiem pl. Grunwaldzki 24, 50-363 Wrocław, od strony pl. Grunwaldzkiego (pas wzdłuż budynku równoległy do ciągu pieszego tzw. Osi Grunwaldzkiej), zwany dalej miejscem eksponowanym A;

teren między budynkami przy pl. Grunwaldzkim 24 i ul. Grunwaldzkiej 53 oraz budynkiem Centrum Naukowo-Dydaktycznym przy pl. Grunwaldzkim 24a, tzw. Atrium, zwany dalej miejscem eksponowanym B.

nowo projektowany oryginalny element/elementy małej architektury – widoki, rzuty, przekroje charakterystyczne (kolorystyka) w skali 1:25, które są planowane do umieszczenia w miejscach eksponowanych A i B (wg punktu 2. a,b);

wybrane trzy elementy małej architektury np. ławki, kosze na śmieci, stojaki na rowery, lampy (mogą być katalogowe) przedstawione w formie rzutu i przekroju lub/i wizualizacji (dowolna skala);

rysunki perspektywiczne z poziomu człowieka pokazujące zagospodarowanie miejsc eksponowanych A i B z nowo projektowanymi elementami (minimum dwa dla każdego miejsca, dowolna skala);

aksonometria lub rysunek perspektywiczny z lotu ptaka pokazujący miejsca eksponowane A i B (minimum po jednym dla każdego terenu, dowolna skala).

3. Każdą z plansz należy oznaczyć numerem identyfikacyjnym złożonym z 5 cyfr, umieszczonym w prawym górnym rogu planszy (wysokość numeru identyfikacyjnego 2,5 cm).

Plansze należy oddać zapakowane szczelnie w papier lub karton.

Wraz z zapakowanymi planszami każdy z uczestników dostarcza zaklejoną kopertę podpisaną numerem identyfikacyjnym z wypełnionym FORMULARZEM ZGŁOSZENIOWYM i OŚWIADCZENIEM we wnętrzu (formularz zgłoszeniowy i oświadczenie znajdują się na końcu niniejszego Regulaminu). Otwarcia kopert dokonają Organizatorzy po rozstrzygnięciu Konkursu i przyznaniu nagród.

III. Dane na temat terenu opracowania i wytyczne do koncepcji projektowej

Informacje dotyczące Konkursu, Regulamin z załącznikami dostępny jest na stronie:

www.aqua.ar.wroc.pl

W koncepcji należy uwzględnić:

1. Nowy budynek w miejscu parkingu od strony ul. Grunwaldzkiej (załącznik nr 3);
2. Stan istniejący najbliższego otoczenia, m.in. tzw. Oś Grunwaldzką (założenia kompozycyjne, elementy małej architektury, zieleń, oświetlenie), jako elementy stałe;
3. Istniejące parkingi znajdujące się od strony ul. Grunwaldzkiej;
4. Istniejącą kolorystykę budynków z możliwością zmiany charakteru (materiał elewacyjny), kolorystyki i samej funkcji ściany łącznika między budynkami wydziałowymi (pl. Grunwaldzki 24 i ul. Grunwaldzka 53), od strony „Atrium” z rysunkiem „fali”- miejsce eksponowane B (projekt. np. „zielona ściana”);
5. Wymagania określone przepisami technicznymi (Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowania. Rozporządzenie ministra infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Stan prawny na 21 marca 2011r.) dot. dojazdów do budynków: przestrzeń tzw. „Atrium” – miejsce eksponowane B jest ciągiem pieszo-jezdnym.
6. Wymagania wynikające z użytkowania obiektów magazynowych zlokalizowanych w przestrzeni między budynkami Wydziału (dostęp do nich jest od strony „Atrium”).

Wytyczne Organizatorów:

- Zaprojektowanie oryginalnych form małej architektury;
- Zaproponowanie formy przestrzennej/ identyfikatora przestrzennego Wydziału i Uczelni (preferowane lokalizacje miejsca eksponowane A, B);
- Uwzględnienie w koncepcji ścian „roślinnych”;
- Lokalizacja w obrębie terenu objętego opracowaniem (preferowane lokalizacje miejsca eksponowane A, B) punktu internetowego umożliwiającego bezpośrednią łączność z całym światem (wyposażony w kamerę, system multimedialny);
- Wykreowanie spójnej kompozycyjnie przestrzeni o jednolitej nawierzchni pieszo-jezdnej;
- Stworzenie enklaw z siedziskami.

IV. Kryteria oceny prac konkursowych

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami:

spełnienie warunków i wytycznych Regulaminu (prace niespełniające warunków i wytycznych określonych w Regulaminie, nie będą podlegały dalszej ocenie);

40% - oryginalność kompozycji (pomysłowość, oryginalność proponowanych rozwiązań nadających przestrzeni między budynkami Wydziału nowego charakteru, estetyki i funkcji poza istniejącymi);
30% - funkcjonalność (bezkolizyjne funkcjonowanie terenu opracowania, jako ciągu pieszo-jezdnego oraz przestrzeni publicznej (reprezentacyjnej, rekreacyjnej, dydaktyczno-naukowej));
20% - czytelność i jakość podania graficznego;
10% - koncepcja realna do zrealizowania (etapami), średnio budżetowa.

V. Jury

Kontrolę prawidłowości przebiegu Konkursu oraz ocenę prac konkursowych sprawuje Jury powołane przez Organizatorów Konkursu. Jury dokonuje oceny prac konkursowych, sprawdza ich zgodność z Regulaminem Konkursu i wskazuje Uczestników Konkursu, którym zostaną przyznane nagrody.

Z przebiegu Konkursu Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę Zwycięzców oraz rodzaj nagrody przyznanej poszczególnym Zwycięzcom.

VI. Nagrody

W konkursie zostanie przyznana nagroda pieniężna w wysokości 5 000 dla pracy, która zajmie I miejsce. Na podstawie zwycięskiej koncepcji zostanie opracowany projekt budowlany. Autorzy zwycięskiej pracy będą zaproszeni do zespołu projektowego działającego w ramach Pracowni Studialno-Projektowej Instytutu Architektury Krajobrazu UP.

Przewiduje się przyznanie poza nagrodą główną, dwóch wyróżnień honorowych (łączna kwota brutto przewidziana na nagrody to 7 000 zł.)

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie przyznania nagrody głównej i do innego rozdziału nagród, zależnie od poziomu prac Uczestników. **Organizatorzy zachęcają do udziału w Konkursie zespoły interdyscyplinarne. Planowane jest również dodatkowe wyróżnienie zespołu interdyscyplinarnego.**

Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną umieszczone na stronach internetowych: Wydziału Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji oraz Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu.

Autorzy prac nagrodzonych zobowiązani są do przeniesienia na Uniwersytet Przyrodniczy majątkowych praw autorskich do opracowanej przez siebie koncepcji oraz prawa własności egzemplarzy utworu złożonych w ramach Konkursu, jak również przeniesienia na Uniwersytet Przyrodniczy uprawnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do utworu. W tym celu Autorzy nagrodzonych prac zawrą z Uniwersytetem Przyrodniczym umowę, co będzie jednoznaczne z możliwością wykorzystania przez Uniwersytet Przyrodniczy nagrodzonych prac konkursowych na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie rozstrzygnięcia Konkursu.

Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i informacji o Laureatach Konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych Organizatorów oraz w mediach i internecie.

VII. Miejsce i termin składania prac konkursowych

Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście do: **03.06.2011 roku (godz. 9.00 do 15.00)** do sekretariatu Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, pl. Grunwaldzki 24 a, 50-363 Wrocław lub przesłać na wyżej wymieniony adres z dopiskiem „*Konkurs Nowa Przestrzeń WIKŚiG*” do dnia **03.06.2011 roku** (obowiązuje data stempla pocztowego).

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zachowania dowodów nadania przesyłki zawierającej pracę konkursową, co najmniej do dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

Koszty dostarczenia prac konkursowych do Organizatorów Konkursu pokrywa Uczestnik Konkursu.

Prace konkursowe, niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu, lub dostarczone po upływie terminu, o którym mowa powyżej, nie będą podlegały ocenie. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zaginięcie lub uszkodzenie prac powstałe w czasie przesyłki.

VIII. Rozstrzygnięcie konkursu

Planowana data ogłoszenia wyników Konkursu: w ciągu 14 dni od dnia zakończenia Konkursu.

Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronach internetowych Wydziału Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji oraz Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu www.aqua.ar.wroc.pl

Wystawa wszystkich prac biorących udział w Konkursie planowana jest podczas trwania spotkań w ramach projektu „Ogrodów Narodów” w dniach: 06.06.2011-08.06.2011. O terminie i miejscu wręczenia nagród Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni odrębnie. Uroczystość wręczenia nagród i wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac planowana jest podczas Forum Architektury Krajobrazu w dniach 22-24.09.2011 roku we Wrocławiu.

IX. Organizatorzy konkursu

Dziekan Wydziału Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

Pracownia Studialno-Projektowa Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, pl. Grunwaldzki 24a, 50-366 Wrocław, email: pracownia.studialno-projektowa@up.wroc.pl

Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatorów Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu i kwestii dot. zagadnień konkursowych. Pytania należy kierować do Pracowników Instytutu Architektury Krajobrazu UP:

dr inż. arch. Anny Bocheńskiej-Skałeckiej e-mail: anna.bochenska-skalecka@up.wroc.pl,

dr inż. arch. Jacka Burdzińskiego e-mail: jacek.burdzinski@up.wroc.pl,

dr inż. Janusza Gubańskiego e-mail: janusz.gubanski@up.wroc.pl,

mgr sztuki, mgr inż. arch. kraj. Ewy Podhajskiej e-mail: ewa.podhajska@up.wroc.pl,

dr inż. arch. Jerzego Potyrały e-mail: jerzy.potyrala@up.wroc.pl,

dr inż. arch. kraj. Ewy Walter e-mail: ewa.walter@up.wroc.pl,

dr inż. arch. Magdaleny Zienowicz e-mail: magdalena.zienowicz@up.wroc.pl

X. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą Uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.

2. Organizatorzy przewidują możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronach internetowych Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu.

3. Prace konkursowe nie będą odsyłane ani oddawane Uczestnikom Konkursu. Wszystkie prace, również te, które zostały nienagrodzone i niewyróżnione, pozostają do dyspozycji Dziekana Wydziału Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, i mogą być prezentowane w czasie organizowanych wystaw, wykorzystywane w procesie dydaktycznym, a także w celach marketingowych dotyczących terenu otaczającego budynku WIKSiG UP we Wrocławiu.

Organizatorzy Konkursu :

Dziekan Wydziału Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji
Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

Dyrektor Instytutu Architektury Krajobrazu
Uniwersytetu Przyrodniczego
we Wrocławiu

Prof. dr hab. inż.

Dr hab. inż. arch.

Jerzy Sobota
www.aqua.ar.wroc.pl

Irena Niedźwiecka-Filipiak
www.aqua.ar.wroc.pl/iak

Załączniki do Regulaminu Konkursu:

Zał. nr 1 – mapa zasadnicza sytuacyjno-wysokościowa skala 1:500 – podkład, mapa sytuacyjno-wysokościowa skala 1:500(format tif); teren opracowania (format pdf., dwg.);

Zał. nr 2 – koncepcja architektoniczna nowego budynku planowanego do realizacji w miejscu istniejącego parkingu od strony ul. Grunwaldzkiej;

Zał. nr 3 – formularz zgłoszeniowy z oświadczeniem.

Załącznik nr 3

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Skład zespołu projektowego:

L.p.	Imię i nazwisko autora	Podpis
1.		
2.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Dane kontaktowe jednego z autorów:

Imię i nazwisko	
Adres do korespondencji	
Nr telefonu	
Adres e-mail	
Seria i numer dowodu umożliwiającego stwierdzenie tożsamości	
Numer NIP	

Podpis

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany

1) oświadczam, że:

- jestem autorem nadesłanej pracy konkursowej opatrzonej nr identyfikacyjnym i nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa,
- znam i akceptuję postanowienia Regulaminu Konkursu na opracowanie koncepcji projektowej zagospodarowania terenu wokół budynków Wydziału Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji UP we Wrocławiu,

2) wyrażam zgodę na:

- przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez organizatora konkursu dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu, o którym mowa powyżej, w tym na ich opublikowanie w środkach masowego przekazu,
- na publikację mojej pracy w dokumentacji konkursowej, w tym na stronie internetowej Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu,
- na nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych i niemajątkowych do wykorzystania mojego projektu w zakresie publikacji i rozpowszechniania, a także opracowania i dalszego rozporządzania nim w przypadku otrzymania nagrody pieniężnej lub wyróżnienia honorowego,
- na wykorzystywanie go w procesie dydaktycznym Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu i prezentowanie go na wystawach organizowanych przez Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu,
- publikowania artykułów publikujących wyniki Konkursu, również z podaniem nazwisk Autorów nagrodzonych prac.